

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ "ЗДОРОВЬЕ"
(АНО «ЗДОРОВЬЕ»)**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО «ЗДОРОВЬЕ»

В. А. Жоров

20 ____ г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 3 - 8 лет

Срок реализации: 1 года

**г. НАРО-ФОМИНСК,
2026**

Содержание:

1. Пояснительная записка.	3
2. Перспективное планирование.	6
3. Содержание занятий.	7
4. Предполагаемые результаты освоения программы.	9
5. Краткие методические рекомендации.	11
6. Список литературы.	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов профилактики и преодоления этих нарушений в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у

детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана образовательная программа «Говорящая музыка», которая составлена на основе системы логоритмических занятий, разработанной Г. Волковой и учебно-методических пособий Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения,

- направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
 6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
 7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловой способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте от 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми.

Длительность занятий: составляет 30 минут. Периодичность проведения – 1 раз в неделю.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Лексическая тема	Тема занятия по логоритмике
Сентябрь	1.	Фрукты и Овощи	Во саду ли в огороде
	2.	Грибы и Ягоды	В лес с корзинками
Октябрь	3.	Осень	В гостях у царицы Осени
	4.	Перелетные птицы	В теплые края
	5.	Деревья	Мы гулять ходили
	6.	Мой город, моя страна	Наша Родина
Ноябрь	7.	Дом и его части	Новоселье
	8.	Мебель	Наш уютный дом
	9.	Посуда	Встречаем гостей
	10.	Продукты питания	В магазин

Декабрь	11.	Зима	Зимняя царица
	12.	Зимующие птицы	У кормушки
	13.	Зимние забавы	Новогодний праздник
Январь	14.	Домашние животные	В гости на ферму
	15.	Дикие животные	По лесной дорожке
Февраль	16.	Экзотические животные	В зоопарк
	17.	Человек, части тела	Вот какие мы большие
	18.	Здоровый образ жизни	Расти здоровым
	19.	День Защитника Отечества	Крокодил Гена идет в армию
Март	20.	Семья. Народная культура и традиции	Папа, мама, я – дружная семья
	21.	Женский день	Сказка о глупом мышонке
	22.	Рыбы	Рыбалка
	23.	Весна	Ярче солнышко сияй
Апрель	24.	Транспорт	Путешественники
	25.	Инструменты и материалы	Помощники
	26.	Профессии	Кем стать?
	27.	Времена года	Круглый год
Май	28.	Цветы	Будем клумбу украшать
	29.	Насекомые	Муха-Цокотуха

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает

выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно

использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу обучения дети могут:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на инструментах.

КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.

Занятия логоритмикой с детьми должны отвечать эмоциональным потребностям маленьких детей. В связи с этим, работа по программе «Говорящая музыка» предполагает сюжетно-игровой метод проведения занятий, вызывающий у детей только положительные эмоции, раскрепощая их и развивая желание продолжать занятия.

Поскольку логопедическая ритмика является подвижной дисциплиной, - особое место должно быть отведено выбору помещения для занятий. Оно должно отвечать стандартным требованиям помещения для музыкальных занятий: хорошо освещаться, проветриваться, быть просторным, оснащённым фортепиано и аудиоаппаратурой.

Далее приведён примерный план занятия, где учтены особенности детского восприятия, равномерно распределена эмоциональная и физическая нагрузка и указано время для каждого вида деятельности.

Примерный план занятия для детей.

№	Вид задания	Время
1.	Приветствие, разминка.	5 мин.
2.	Слушание музыки (сказки), творческие задания.	5 мин.
3.	Гимнастика для дыхания	5мин.
4.	Артикуляционная гимнастика.	5мин.
5.	Подвижная групповая игра.	5 мин.
6.	Развитие мелкой моторики: пальчиковая игра, игра на развитие тактильных ощущений, шнуровки и т.п.	2-3мин.
7.	Прощание, разминка.	1-2 мин.
Общее время		30мин.

Осуществлять подбор материала для занятий предоставляется педагогу.

Основными критериями по отбору являются следующие:

- *Доступность пониманию детей.*

Яркие образы, знакомые персонажи, удобные для голоса мелодии, чёткая функциональность в музыке, простая и логичная форма произведений.

- ***Яркость, красочность произведений.***

Детям очень близки характерные мелодии, русские народные песни, пляски, произведения классиков с яркими средствами музыкальной изобразительности: гармонией, ритмом, фразировкой и т.д., а также – детские песенки и танцы. Использование эстрадно-танцевальной музыки допустимо лишь в том случае, если она действительно качественная.

- ***Эстетика слова и музыки.***

Тексты песен и устных игр должны быть логичными, с верно выстроенными фразами, конкретными речевыми формами (монолог, диалог, повествование от автора и т.д.)

Не рекомендуется использовать тот фольклор (потешки и песенки), где использованы старорусские, требующие переосмысления, разъяснения, слова и фразы. Это может способствовать неправильному произношению и заучиванию некоторых слов (например, «пати» вместо «спать», «гуляти» вместо «гулять» и т.д.). Это может стать дополнительной нагрузкой для детского восприятия, а неправильно заученные слова могут надолго осесть в памяти ребёнка.

Эти средства помогут сформировать грамотные и верные музыкально-эстетические представления ребёнка.

Оснащение наглядными средствами.

Основное требование к наглядному материалу – простота и красота. Пособия должны быть яркими, цветными, с чёткими линиями. При этом размер пособий не маловажен (особенно для группового занятия). Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно-красноречивых – не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте.

Программное обеспечение

1.1 Здравствуйте ладошки

Говорим: и ладошки поздороваются – хлоп-хлоп. И ножки - топ-топ. А где же наш носик? И носик поздоровается и т.д. педагог может здороваться и показывать сам, а может взять игрушку и пусть игрушка здоровается с детьми.

Можно, сидя с ребятами в кругу, а можно встать в хоровод.

Здравствуйте ладошки, хлоп-хлоп-хлоп. Здравствуйте ножки, топ-топ-топ. Здравствуйте щечки, Плюх-плюх-плюх. Пухленькие щечки, Плюх-плюх-плюх. Здравствуйте губки, Чмок-чмок-чмок. Здравствуйте зубки, Щелк-щелк-щелк. Здравствуй мой носик, Бип-бип-бип. Здравствуйте, малышки, Всем привет.	<i>Хлопаем Ножки - топ-топ, Щечки - шлеп по щечкам, Губки - поцелуйчики, Зубки - кусаем зубками, Носик - показываем носик, машем друг другу двумя ручками</i>
--	---

1.2 Приветствие с бубном для детей 4-6 лет

Игра похожа на предыдущий вариант.

Дети старше 4 лет способны успевать за музыкой и подпевать слова.

Поем песенку под музыку: К нам Ирина пришла, Она бубен взяла, Поиграла-поиграла И ... (имя) отдала.	<i>Побуждаем детей 1. Ритмично хлопать ребенку. 2. Ритмично ударять в бубен. 3. Подпевать.</i>
---	--

2. Стихотворение + движение

2.1 Осень/Листочки

Педагог говорит:

Я на улице гуляла и листочки собирала.

Набрала большой букет.

Вот они какие разные: желтые, зеленые и красные.

Давайте с листочками играть,

Стихи про листочки повторять.

Берем по листочку в каждую руку.

Листья желтые танцуют.	<i>Поднимаем плавно руки вверх, крутим кистями-листочками.</i>
С веток падают, летят.	<i>Опускаем плавно руки вниз, движение кистями вверх-вниз.</i>
Эту сказку золотую	<i>Поднимаем плавно руки вверх, крутим кистями-листочками.</i>
Называют - листопад	<i>Опускаем плавно руки вниз, движение кистями вверх-вниз.</i>
Листик в ручки я поймаю,	<i>Показываем правую руку с листочком.</i>
Подарю любимой маме.	<i>Показываем левую руку с листочком</i>
Осень листопадная	<i>Поднимаем плавно руки вверх, крутим кистями-листочками</i>
Самая нарядная	<i>Опускаем плавно руки через стороны вниз, также крутим кистями-листочками</i>

После стихотворения с листочками, можно брать любой танец с листочками. Для детей от 2 лет.

2.2 Зима/Снеговик

Предварительно рассмотрите с ребятами картинку снеговика, такого, как описано в стихотворении. Для детей от 2 лет.

Ох, работа не легка - Лепим мы снеговика.	<i>Выполняем руками движения – как будто лепим снежок</i>
Дружно катим снежный ком,	<i>Крутим руками как мотор перед собой</i>
На него другой кладем,	<i>Показываем круг руками – впереди.</i>
Сверху третий ком добавим,	<i>Поднимаем руки вверх и кистями как бы кладем ком сверху.</i>
Длинный нос-морковку вставим,	<i>Показываем на нос</i>
Вместо глаз возьмем монетки,	<i>Показываем глазки</i>
Ручки сделаем из ветки,	<i>Разводим руки широко в стороны и растопыриваем пальцы</i>
Шапка будет из ведра,	<i>Над головой складываем руки – шапка-ведро</i>
Снеговик готов. Ура!	<i>Поднимаем руки вверх, говорим ура!</i>

2.3 Весна/Мышата маме помогали (сидя на ковриках)

Задача: легкая растяжка, синхронизировать свои движения с ритмом стихотворения. Для детей от 2 лет.

Мышки дома не скучали, Мышки маме помогали.	<i>И.п. сидя на ковриках, ноги прямые разведены в стороны</i>
Пол на кухне подметали, раз-два-раз-два.	<i>Водим руками по полу от ноги к ноге</i>
Чисто столик вытирали, раз-два-раз-два.	<i>Руками вперед, потянуться далеко, вернуться в и.п.</i>
Перемыли всю посуду, Чистота теперь повсюду.	<i>Трем ладошки друг о друга</i>
И собрали все игрушки, Книги, вещи и подушки.	<i>круги двумя руками по полу, тянемся вперед, как бы собирая игрушки к себе.</i>
Все убрали, шкаф закрыв.	<i>Развели руки в стороны хлопнули в ладоши – закрыли</i>
Нужно сделать перерыв.	<i>Руки под щеки, локти на пол.</i>

2.4 Котята мыли лапки.

Задача: легкая растяжка, синхронизировать свои движения с ритмом стихотворения. Для детей от 1,5 лет.

***	<i>И.п. сидя на ковриках</i>
Все котята мыли лапки Вот-так, вот-так.	<i>Трем ручки друг об друга, как бы моем.</i>
Мыли ушки,	<i>Трем ручками ушки</i>
Мыли брюшки.	<i>Трем ручками животик</i>
А потом они устали	<i>Складываем ручки ладошка к ладошке</i>
Сладко-сладко засыпали.	<i>Кладем руки по щеку.</i>

2.5 Самолет

Говорим: приготовили молоточки, сжали кулачки, будем строить самолет. Возможно разучивать с 2,5 лет, в сокращении.

Я построю самолёт,	<i>Стучим кулачками друг об друга</i>
Шлем надену, и в полёт.	<i>«одеваем шлем» делаем нос у самолета, руки вперед (или крылья – руки в стороны)</i>
Самолет мой загудел,	<i>вращение перед грудью согнутыми в локтях</i>

	<i>руками</i>
Самолет мой полетел.	<i>Разводим руки в стороны,</i>
Я хочу на самолете Полететь, полететь	<i>Повороты туловища вправо-влево (летим)</i>
И на город свой в полете посмотреть, посмотреть	<i>Прикладываем две руки козырьком и качаемся на ногах. Ноги слегка расставлены</i>
Сквозь волнистые туманы, Полечу в другие страны	<i>Показываем руками волны</i>
Над морями и лесами, Над горами и полями,	<i>руки в стороны, повороты вправо-влево</i>
Облечу весь шар земной,	<i>Показываем большой круг руками</i>
А потом вернусь домой.	<i>Показываем крышу над головой</i>

Выделенное цветом можно пропускать, для детей младше 4 лет.

2.6 Робот

Задача: учить детей распрямлять и напрягать руки и ноги. Держать все упражнение руки и ноги крепкими, ровными. Для детей от 3 лет.

Стоит робот на дороге У него не гнуться ноги	<i>И.п. ноги на ширине плеч, прямые, напряжены. Руки слегка в стороны, прямые напряжены. Раскачиваемся из стороны в сторону.</i>
Может он махать руками	<i>Поднимаем руки вверх и опускаем вниз, не сгибая.</i>
Может он моргать глазами	<i>Стоим и моргаем глазами</i>
Может головой кивать Раз, два, три, четыре, пять	<i>Киваем головой</i>

2.7 Ученый кот

Задача: синхронизировать свои движения с ритмом стихотворения.
Для детей от 4 лет.

Вот идет ученый кот	Ручки-лапки и шагаем носки тянем вниз
Притаился мышку ждет	присаживаемся на корточки ноги на носочки, пальчик тишина
Мышка норку обойдет	поворот вокруг в полуприсяде.
И к коту не попадет	ноги на ширине плеч, носки в стороны смотрят, руки в стороны голова поворачивается вправо и влево

2.8 Любопытна Варвара

Это упражнение можно проигрывать с детьми с ускорением. Это очень нравится ребятам. Обязательно следить за четкостью и синхронностью выполнения движений. Для детей от 5 лет.

Любопытная Варвара	И.п. основная стойка, ноги вместе руки на поясе
Смотрит влево, смотрит вправо Смотрит вверх, смотрит вниз	Поворот головы – влево, вправо, Вверх, вниз
А-а, упала на карниз	Раскрыли руки в стороны и присели на корточки
Посмотрела снова вниз	Прошли на руках вперед-планка, посмотрели вниз.
Аккуратно поднялась	Прошли на руках обратно, встали
Потянулась	Потянулись руками вверх
И опять	И поставили руки на пояс

3. Пение + движение руками.

Любую композицию с музыкой и пением, можно разучивать без музыки.
Как стихотворение + движение.

3.1 Осень/Дождик хватить лить.

Для детей с 3 лет.

1к. Дождик-дождик хватит лить Кап-кап, кап-кап-кап.	<i>грозим дождику пальцем. капаем пальчиком по ладошке – 5 раз.</i>
Сад Осенний наш мочить. Кап-кап, кап-кап-кап.	<i>грозим дождику пальцем. капаем пальчиком по ладошке – 5 раз</i>
2к. Слышишь листья как шуршат Ш-ш, ш-ш-ш ...	<i>трем ладошка о ладошку.</i>
И под каплями дрожат...	<i>трясем пальчиками, руки вытягиваем вперед.</i>
3к. Дождик-дождик уходи. Да-да, да-да-да.	<i>грозим дождику пальцем. хлопаем в ладоши – 5 раз.</i>
Больше к нам не приходи. Да-да, да-да-да.	<i>грозим дождику пальцем. хлопаем в ладоши – 5 раз.</i>
Проигрыш	<i>(развеселился дождик и стал брызгать)</i>

	<i>трясем ручками-пальчиками.</i>
--	-----------------------------------

3.2 - Зима/Снежки - снежные пирожки.

Вступление	<i>пляшут ручки (фонарики) или «ловим» с неба снежинки на ладошку</i>
1. Лепим-лепим пирожки Со снежинками внутри, Чтобы дедушку Мороза зайцы/дети угостить могли.	<i>движение "лепим пирожки"</i>
	<i>движение "лепим пирожки"</i> <i>2 раза повторить слова.</i>
Припев: Раз! Два! Пирожок! Пирожок, пирожок!	<i>Раскрываем ладошки, показываем</i>
Только не растай, дружок! Не растай, дружок!	<i>Грозим пальчиком</i>
2. Мы положим на ладошку Нашу снежную лепешку	<i>Трем ладошками о ладошку, раскатываем тесто</i>
Будем тесто мы месить, Будем пирожки лепить.	<i>Энергично сжимаем пальчики "месим тесто"</i>
Припев:	повтор
3. Лепим-лепим пирожки Со снежинками внутри, Чтобы дедушку Мороза зайцы/дети угостить могли.	<i>движение "лепим пирожки"</i>
	<i>движение "лепим пирожки"</i> <i>2 раза повторить слова.</i>

3.3 Весна/Хоровод

Вступление	<i>Водим хоровод</i>
Я сегодня увидала, Что на улице весна. Мы ее так долго ждали, А она уже пришла.	<i>Водим хоровод</i>
Легкий ветер заиграл в волосах, Ситец платьев закружил по двору.	<i>Остановились, подняли руки вверх, качаем руками. Как ветер.</i>
И на солнышке жуки-усачи,	<i>Поставили руки на пояс – это жуки расправили крылья и покружились 1 раз</i>

Дружно песенку поют про весну.	<i>Хлопаем в ладоши</i>
По асфальту вновь стучат каблучки,	<i>Собираемся в середину круга топающим шагом.</i>
Отвечает им вдогонку капель	<i>Капаем «капельки» пальчиком на ладошку.</i>
Я сегодня увидела весну,	<i>Топаем из круга назад спиной.</i>
На окошке распустилась сирень	<i>Показываем фонарики</i>
Проигрыш	<i>Руки на пояс слегка приседаем – пружинка. Весна ходит по кругу и качает цветами.</i>
Припев	<i>Повторяем.</i>

3.4 Ручки отмываем

Подходит для малышей от 1 года. Те, кто сам не выполняет движения, можно брать на руки – на колени и двигать его ручками, если малыш позволяет.

Наши ручки отмываем Вот-так, вот-так	<i>Трем ладошку о ладошку</i>
Наши ручки поднимаем Вот-так, вот-так	<i>Поднимаем руки вверх, двигая кистями вверх-вниз</i>
Наши ручки опускаем Вот-так, вот-так	<i>Опускаем руки вниз, двигая кистями вверх-вниз</i>
И за спинку убираем	<i>Прячем за спину.</i>

3.5 Ладушки-ладошки

Подходит для малышей от 1 года. Те, кто сам не выполняет движения, можно брать на руки – на колени и двигать его ручками, если малыш позволяет.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопушки, Хлопали ладошки, хлопали немножко. Да-да-да.	<i>Ладошки хлопают,</i>
Кулачки сложили, кулачками били, Туки-туки, туки-туки, туки-туки, туки-тук. Да-да-да.	<i>Стучим кулачком по кулачку,</i>
Ладушки плясали, деток забавляли, Ля-ли, ля-ли, ля-а-ли. Ля-ли, ля-ли, ля-а-ли. Да-да-да.	<i>Танцуют – фонарики,</i>

Ладушки устали, ладушки поспали. Баю-баю, баю-бай. Баю-баю, баю-бай. Да-да-да.	<i>сложили ладошка к ладошке и положили под щечку</i>
--	---

3.6 У оленя дом большой

Для детей от 4 лет. Игра с ускорением.

У оленя дом большой	<i>Показываем крышу над головой</i>
Он глядит в сове окошко	<i>Сделали руками окошко и заглядываем в него</i>
Зайка по лесу бежит В дверь к нему стучит	<i>Руками быстро перебираем, похоже на бег.</i>
Тук-тук, дверь открой	<i>Имитируем стук кулачком правой рукой 2 раза и левой рукой 2 раза</i>
Там в лесу охотник злой	<i>Показываем за спину правой рукой 2 раза, затем левой рукой 2 раза</i>
Зайка, зайка забегай	<i>Машем руками одновременно, будто зовем к себе</i>
Лапу мне давай.	<i>Вытягиваем левую руку и хлопаем по ней правой.</i>

3.7 Строим дом

Можно выполнять как стоя, так и сидя на ковриках.

Побуждаем детей проговаривать слова. Для детей от 2 лет.

Строим, строим, строим дом. Будет много места в нем.	<i>Стучим кулачком по кулачку. Разводим руки в стороны.</i>
Строим крышу и окно, Будет в домике светло.	<i>Делаем крышу над головой. Складываем пальцы, как окно (все пальцы вверх, большие вниз)</i>
Строим, строим, строим дом. Будет много места в нем.	<i>Стучим кулачком по кулачку. Разводим руки в стороны.</i>
Будет в домике кровать	<i>Складываем перед собой рука на руку (как полочка)</i>
Для того, кто хочет спать.	<i>Кладем руки под щеку</i>

3.8 Ну-ка, повторяйте

Можно играть с хлопками, можно с бубном. Для детей старше 4 лет.

Ну-ка повторяйте	<i>Грозим пальцем</i>
Раз-два-три.	<i>Хлопаем в ладоши, или ударяем в бубен.</i>
И не отставайте	<i>Грозим пальцем</i>
Раз-два-три.	<i>Хлопаем в ладоши, или ударяем в бубен.</i>
Надо обязательно, Слушать всем внимательно. Повторять старательно.	<i>Грозим пальцем</i>
Раз-два-три	<i>Хлопаем в ладоши, или ударяем в бубен.</i>

3.9 Бежали бегемотики

Выполнять можно сидя на ковриках и стучать по мягким кубикам для йоги, или сидеть на стульчиках и стучать по столу или по коленям.

1 куплет Бежали бегемотики, надутые животики. Бежали и бежали, и дружно повторяли.	<i>Стучим кулачками по блокам. (Бегут бегемотики)</i>
Припев: Ладонь-кулак, ты тоже делай так. Ладонь-кулак, ты тоже делай так.	<i>Для 3-4 летних: чередуем весь припев: кладем на кубик: ладонь-кулак. Для 5-6 летних: показываем в воздухе ладонь к ней приставляем кулак, затем показываем ладонь другой рукой и к ней приставляем кулак. Можно быстро.</i>
2 куплет. Веселые лягушки скакали на опушке. Скакали и скакали, и дружно повторяли.	<i>Активно сжимаем и разжимаем пальчики.</i>
Припев:	<i>Тот же</i>
3 куплет. А маленькая змейка в траве ползла-шуршала. А маленькая змейка со всеми повторяла.	<i>Трем ладошку о ладошку</i>
Припев:	<i>Тот же</i>

4. Логоритмика + Подвижная игра

4.1 Осень/Грибники

Мы отправляемся с Вами в лес, за грибами ... Кого же мы там встретим???

«Волк» сидит на пенечке, а мы идем к нему.

Выполняем движения по тексту, читая стихотворение.

Для детей от 3 лет

По тропинке грибники, топ, топ, топ, топ.	<i>Топаем в такт словам</i>
А в руках - корзиночки, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.	<i>Хлопаем в такт словам</i>
На полянке - боровик, ой, ой, ой, ой.	<i>Качаем головой</i>
Это чей красивый гриб? Мой, мой, мой, мой!	<i>Показываем на себя</i>
Вдруг из леса серый волк, ры, ры, ры, ры.(у-у)	<i>Показываем коготки</i>
Он на нас зубами щёлк, щёлк, щёлк, щёлк.	<i>Показываем двумя руками зубы. щелкают</i>
Испугались грибники, ай, ай, ай, ай!	<i>Качаем головой</i>
Разбежались, кто куда, ну-ка догоняй!	<i>«волк» догоняет детей</i>

Волк догоняет детей. Бег по прямой 1 раз. Далее ведущий (волк) меняется.

4.2 Лето/Рыбалка

Готовим для игры «Бассейн» и «рыбки». Бассейн м.б. – коврик, надувной круг ... Рыбки – какой-нибудь предмет, который дети возьмут руками, количество рыб по количеству рыбаков.

Делим детей на 2-4 подгруппы. Одна подгруппа – рыбаки, остальные сидят дома. Садимся на стульчики/коврики лицом друг к другу. Рыбаки спиной к бассейну. Все вместе проговариваем слова и хлопаем в ладоши:

Встанем рано, в пять утра.

На рыбалку нам пора.

Раз-два-три, беги.

После слов беги, рыбаки встают, бегут к бассейну, берут одну рыбку и приносят на свои места. Выиграл тот, кто прибежал первым и принес одну рыбку.

Далее рыбаки остаются дома, а другая подгруппа становится рыбаками. Игра повторяется до тех пор пока все не побывают в роли рыбаков.

Цель: прохлопать ритм стиха, учимся действовать по подгруппам, выполнять правила игры.

4.3 Тук-тук кулачком

В игре учимся сочетать свои движения со словами и музыкой. Слушать музыкальные отрывки, подпевать. Останавливаться после бега и вновь начинать игру. Находить свой домик и ориентироваться в пространстве. Для детей от 2 лет. Дети стоят на ковриках, каждый в своем домике.

Тук-тук кулачком постучимся в этот дом.	<i>Стучим кулачками друг о друга</i>
А на крыше гули спят.	<i>Руки вверх сложили как крыша/домик</i>
И от стука улетят.	<i>Руки в стороны, как крылья.</i>
Музыка	<i>Дети бегают по залу – летают. В конце музыки возвращаются на</i>

	места.
--	--------

4.4 Ежик-еж

Для детей от 5 лет.

Ежик, ежик, ежик, ЕЖ	<i>Идем вперед к ежику, вытягивая две руки вперед и убирая их к себе в ритм стиха. На последнем слове делаем акцент, останавливаемся руки вытянуты вперед.</i>
На колючку ты похож.	<i>Отходим назад, также вытягивая руки и возвращая их к себе.</i>
У тебя иголки, очень-очень колки.	<i>Вытягиваем руки поочередно, пальчиком показываем, как будто хотим дотронуться до иголочек.</i>
Будем мы убежать	<i>Бег на месте</i>
Ты попробуй нас поймать	<i>Грозим пальцем ежу.</i>

Далее дети бегают по залу, а еж пытается догнать и уколоть иголочкой (дотронуться пальчиком). Ребенок, кого еж «уколол» садиться на стульчик. Игра может проводиться и с детьми младше 5 лет. В таком случае, можно предложить детям просто бегать от ежика или вместе с ежиком

4.5 Догонялки с котятками. Вышли погулять котятка.

Для детей от 3 лет.

Вышли погулять котятка Озорные все ребята	<i>Шагаем на месте в ритм стиха, высоко поднимая колени.</i>
Прыг-скок, прыг-скок Встал котенок на пенек.	<i>Руки на поясе, ноги вместе. Прыжки в вверх. Встали красиво, спина ровная, носик не опускаем.</i>
Всех поставил по порядку.	<i>Отвели правую руку в сторону, вернули на пояс.</i>
Стал показывать зарядку	<i>Отвели левую руку в сторону, поставили на пояс.</i>
Ну-ка ... (имя ребенка) Вика, Не зевай. Всех котят догоняй	<i>Дети бегут от котенка один кружок и опять встают на свои места для продолжения игры.</i>

Цель: учить красиво стоять, руки на пояс, отводить руку в сторону, подпрыгивать на месте.

Котят можно заменить на любого животного: мышата, зайчата и т.д.

Для детей старше 4 можно проводить движения под стихотворение в разных темпах.

4.6 Ты катись веселый мячик

Для детей от 4 лет.

Дети садятся в круг и читая стихотворение, передают мячик друг другу.

Ты катись веселый мячик

Быстро-быстро по рукам.

У кого веселый мячик

Тот сейчас станцует нам.

У кого в руках оказался мячик тот выходит в середину и прыгает как мяч (превратился в мяч), а остальные хлопают ритмично.

Цель: учимся ритмично передавать мяч, хлопать ритм под музыку, соблюдать правила игры.

5. Логоритмика + игротанцы

Танцы предварительно можно разучивать под стихотворение.

5.1 Мишка Косолапый

Для детей от 2 лет.

Разучиваем движение под стихотворение. Можно принести игрушку, большого медведя. Поздороваться с медведем, а после стихотворения поиграть с ним.

Мишка косолапый по лесу идет	<i>шагаем.</i>
Шишки собирает, песенку поет	<i>Выполняем наклоны, собираем шишки.</i>
Шишка отскочила	<i>показываем ладошку.</i>
Прямо Мишке в лоб	<i>прикладываем ладошку ко лбу</i>
Мишка рассердился	<i>ставим руки на пояс и показываем сердитое лицо.</i>
И ногою, ТОП	<i>топаем в такт 1 раз</i>

5.2 Два глаза, чтобы видеть

Веселая игра и отличное упражнение, для поднятия настроения и развития координации и моторного контроля. Дети в игровой форме учатся соблюдать темп, учатся вовремя остановиться, после проигрыша, чтобы продолжить движения.

А можно расположить ребят в зале на определенных местах и пусть после бега, дети успевают встать на свои места.

Два глаза, чтобы видеть.	<i>Показываем глазки</i>
И зубки, чтоб кусать.	<i>Стучим зубами</i>
Две ручки, чтобы хлопать.	<i>Показали ручки и похлопали в ладоши</i>
И носик, чтобы дышать.	<i>Показали носик, сделали вдох-выдох</i>

Два уха, чтобы слышать.	<i>Показали свои ушки</i>
Язык, чтоб показать.	<i>Высунули язык</i>
Пять пальцев попрощаться,	<i>Вытянули руки вперед, пальчики сжали -разжали</i>
И ножки, убежать.	<i>Показали ножки</i>
Проигрыш	1. Бег на месте, для детей от 3 лет 2. Бег по кругу и остановиться для повтора, 3. Бег по залу и занять свои места для повтора. Для детей 5 лет.

5.3 У жирафа пятна.

Логоритмика-самомассаж
Для детей от 3 лет

У жирафа пятна, пятнышке везде	<i>Похлопываем себя – показываем пятнышки</i>
На лбу,	<i>Показываем лоб</i>
Ушах,	<i>Показываем уши</i>
На шее,	<i>Шею</i>
На локтях,	<i>Локти</i>
Есть на носах,	<i>Нос</i>
На животах,	<i>Живот</i>
Коленях,	<i>Колени</i>
И носках.	<i>Носки</i>
У слонов есть складки	<i>Легко себя пощипываем – показываем складки</i>
А у зебры есть полосы	<i>Рисуем себе полосы ребром ладони</i>
У котят шерстка	<i>Гладим себя</i>

5.4 Две сестрицы, две руки

Учимся различать левую и правую руки. Выполнять четко движения, согласно музыке.

Проигрыш	<i>Пританцовываем</i>
Две сестрицы, две руки	<i>Руки «прыгают» на пояс</i>
Левая и правая	<i>Вытягиваем в сторону левую руку, затем правую.</i>
Две сестрицы, две руки	<i>Руки «прыгают» на пояс</i>
Левая и правая	<i>Вытягиваем в сторону левую руку, затем правую.</i>
1. Рвут на грядке сорняки, левая и правая.	<i>Выполняем движение похожее на вырывание травы</i>
2. Воду моря и реки загребам – плаваем.	<i>Движение большие круги попеременно руками – плывем</i>

3. Страхивают капельки	<i>Трясем кистями.</i>
4. Хлопают в ладоши	<i>Хлопаем в ладоши</i>

5.5 Кыш, муха, улетай

Для детей от 2 лет

Кыш муха – улетай, Кыш муха – улетай,	<i>Резко, ритмично выставляем руки вперед и раскрываем пальцы.</i>
Сидеть спокойно не мешай.	<i>Грозим пальцем.</i>
Жужжу, жужжу, Летаю и Жужжу.	<i>Машем кистями, руки согнуты в локтях, выполняем поворот тела. (или бегаем по залу и машем руками).</i>
Устану – посижу	<i>Присели на корточки.</i>

5.6 Сороконожка

Для детей от 4 лет

****	<i>И.п. стоя. Выполняем ритмично движения, о которых поет песня.</i>
Топ-топ, топ-топ. Сороконожка	<i>Шагаем на месте.</i>
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. Сороконожка	<i>Хлопаем в ладоши</i>
Прыг-прыг, прыг-прыг. Сороконожка	<i>Руки на пояс. Подпрыгиваем, ноги прямые.</i>
Шмыг-шмыг, Шмыг-шмыг. Сороконожка	<i>Руками делаем волны перед собой.</i>
По тропинке лесной скачет на ноге одной	<i>Прыгаем на правой ноге.</i>
По тропинке лесной скачет на ноге одной	<i>Прыгаем на левой ноге</i>

5.7 В каждом маленьком ребенке

1 вариант для детей от 3 лет – один куплет

2 вариант для детей от 5 лет – два куплета

В каждом маленьком ребенке. И в мальчишке и в девчонке.	<i>Весело шагаем</i>
Есть по двести грамм взрывчатке. Или даже полкило.	<i>Активно хлопаем в ладоши</i>
Должен он бежать и прыгать, Все хватать, ногами дрыгать.	<i>Руки на пояс, подпрыгиваем, ноги ровные.</i>
А иначе он взорвется. Трах-бабах, и нет его.	<i>Сжали кулачки, движения руками как в боксе. Поочередно выпрямляем то одну то другую руку. На последнее слово присели – «нет его»</i>
Припев: Каждый новенький ребенок	<i>Постепенно встаем – «вырастаем»</i>

Вылезает из пленок.	
И теряется повсюду И находится везде	<i>Правой рукой козырек – посмотрели вправо. Левой рукой козырек – посмотрели влево</i>
Он всегда куда-то мчится Он ужасно огорчится	<i>Бег на месте</i>
Если что-нибудь на свете Вдруг случится без него	<i>Прыжки ноги и руки в стороны – вместе.</i>
Проигрыш – окончание для 1 вар.	1. Дети побежали 2. Сели на пол, ноги скрестив, стучат ногами 3. Стучат кулачками. 4. Устали, уснули, положив руки под щеку.
2 куплет. Расскажу вам по секрету, Чтобы покорить планету	<i>Правой рукой, указательный палец к губам, посмотрели направо. Тоже левой рукой, влево.</i>
Нужно песни что не спеты Нам, конечно, перепеть.	<i>Шагаем на месте</i>
А еще закончить школу И забыть про кока-колу.	<i>Шагаем вокруг себя по малому кругу. Погрозили пальчиком.</i>
Да и всякие приколы Нам положено успеть.	<i>Салют руками попеременно вверх, раскрывая пальцы. На последние слова присели.</i>
Припев:	<i>Движения те же.</i>

Список литературы

Список методической литературы:

1. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985
2. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989
3. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985
4. Лапшина А.Е. Логоритмика: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты; - Красноярск, 1997
5. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005
6. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
7. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003
8. Субботский. Е.В. Особое мышление дошкольника; - М, 2002
9. Тимофеева.Е.Ю., Чернова. Е.И. Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
- 10.Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом : Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
- 11.Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986
- 12.Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005
- 13.Чиждова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005

Список музыкальной литературы:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников; - Ярославль, 2007
2. Бормыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
3. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
4. Ветлугина. Н., Держинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
5. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная
6. пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
7. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
8. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
9. Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
- 10.Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
- 11.Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
- 12.Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое

- пособие; - М, 2005
13. Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
 14. Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
 15. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М, 1993
 16. ХТК, И.С.Бах.
 17. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
 18. Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984
 19. Шуман. Р., Карнавал, - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр:

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей:

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»;

«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;
П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
Э.Григ, «Симфонические сюиты»;
«Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;
Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;
Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»
CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.