

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ "ЗДОРОВЬЕ"
(АНО «ЗДОРОВЬЕ»)**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО «ЗДОРОВЬЕ»

«» **В. А. Жорд** 20 ____ г.



Рабочая программа дополнительного образования

«Занимательная сенсорика»

Форма занятий: кружковая

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа)

Г. Наро-Фоминск, 2026 г.

Пояснительная записка Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Актуальность выбора определена следующими факторами: сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития детей. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха.

Учет возрастных особенностей воспитанников

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и

восприятия. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания. В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие. Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные, разнообразные свойства. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Сенсорное развитие в младшем дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуко-высотный слух. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания. В результате сенсорного развития младший дошкольник усваивает сенсорные эталоны. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра. Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них

почти полностью возлагалась задача формирования сенсорного развития ребенка. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Таким образом, в младшем дошкольном возрасте, в процессе игр с дидактическим материалом, у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, форме и величине предметов.

Индивидуальная работа

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их развитию и воспитанию подходить индивидуально в зависимости от склонностей ребенка.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. Следует отметить, что работа по восприятию цвета, величины и формы проводится с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх должны усложняться. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагать задания в облегченном варианте. Воспитательная работа с родителями. Одним из направлений системы сенсорного воспитания является работа с родителями. При включении данного направления следует исходить из того, что работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничества с семьей. Для родителей предусмотрены консультации воспитательного характера, беседы, чтобы обеспечить их полезной информацией, организовывать показы игр с детьми, которые способствуют совершенствованию знаний сенсорных эталонов. Программа представляет собой систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия основных свойств предметов: цвета, величины, формы.

Программа предназначена для работы с детьми 4-5 лет, наполненность группы 12-15 детей. Программа включает в себя 36 занятий в год, которые проводятся один раз в неделю по 20 минут.

Форма проведения образовательной деятельности – игровая. Продолжительность освоения программы – 1 год.

Возрастной диапазон освоения программы – 4-5 лет. Образовательная область – «Познавательное развитие».

Форма организации образовательной деятельности - групповая, индивидуальная.

Цель программы – формирование сенсорной культуры ребенка в период младшего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим материалом. Задачи: Развивающие: 1. Развивать у детей умение активно использовать

осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей. 2. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом. 3. Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к предметному окружению. 2. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.) Образовательные: 1. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.). 2. Способствовать умению детей называть свойства предметов. 3. Активизировать речь детей. Отличительные особенности данной программы по дополнительному образованию: - использование дидактических игр по методике Марии Монтессори; - использование дидактических игр, изготовленных своими руками. Ожидаемый результат К концу года дети должны: - быть успешными в предметной деятельности; - знать и соотносить с эталоном основные цвета спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и их оттенки (голубой, розовый); - различать и знать геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; - идентифицировать предметы по трем сенсорным свойствам (цвет, форма, величина). Программа способствует: - стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.); - развитию мелкой моторики; - созданию положительного эмоционального фона; - активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); - повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников. Форма подведения итогов: итоговая образовательная деятельность по сенсорному развитию для родителей и воспитателей, мониторинг. Материалы и оборудование, необходимые для проведения образовательной деятельности:

1. Дидактические игры, направленные на формирование у детей сенсорного опыта.

2. Наглядный материал:

а) демонстрационный: - карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного); - карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький); - карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную); - геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма); - модельные изображения формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); - игрушки (мячи, куклы, мишки, кукольная посуда и т.д.).

б) раздаточный: - рамка-вкладыш Монтессори; - дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата, треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок»,

«ежиков», «колпаков для гномов» и т.д.

в) ИКТ: - компьютерные технологии (ноутбук, интернет); - мультимедийный проектор; - CD – проигрыватель; - CD – диски с аудиозаписями. Здоровье сберегающие технологии - дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковые игры со словами; - гимнастика для глаз; - физкультминутки, динамические паузы.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое:

1. «Музыкальное воспитание»,

музыкальное сопровождение дидактических игр способствует развитию у детей эстетического восприятия.

«Изобразительная деятельность», знакомство с цветами и их оттенками, формой и величиной предметов помогает в занятиях по лепке, аппликации и рисованию.

2. «Речевое развитие», у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата во время проговаривания названий цветов и их оттенков, сравнения предметов по величине, названий геометрических форм.

3. «Познавательное», дети знакомятся с основными цветами спектра и их оттенками, геометрической формой и величиной предметов, учатся сравнивать предметы по одному или нескольким параметрам.

4. «Социально - коммуникативная», дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, учатся коллективной работе.

Литература.

1. А.П.Усова, А.В. Запорожец «Развитие игры для детей младшего дошкольного возраста».
- 2.Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности».
3. З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста».
- 4.Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Сенсорное развитие детей раннего возраста».
- 5.Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова «Развитие сенсорной сферы детей».
- 6.Ю. А.Соколова «Сенсорика». В.А.Белых «Внимание, память, сенсорика, мышление».
- 7.М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики».